

- 0533 0532.57-236 『Ⅱ』 『イギリス児童文学史』
- 0534 0533.110-150 『一九世紀 — 後期』 『神宮輝夫』
②004, 015, 681
- 0535 19710930 『東洋女子短期大学紀要』 No.4 『東洋女子短期大学』
- 0536 0535.49-61 『Sense and Nonsense』 『An Introduction to Alice in Wonderland』
Hisako Takahashi
②004, 015, 278, 305, 637, 647, 660, 663, 681 ③0139 ⑦英文
- 0537 19711001 『英語研究』 60巻7号 『10月号』 『研究社』
- 0538 0537.4-15 『特集』 『文学の読み』
- 0539 0538.7-9 『大人のための「児童」文学』 『「アリス」の世界の奇妙さ』 『アン・ヘリング (Ann Herring)』
②004, 049, 283, 305, 647, 681 ③0115
- 0540 19711031 『Tinker Bell』 『創刊号』 『イギリス児童文学学会』
- 0541 0540.37-42 『ルイス・キャロルの「シルビーとブルノー」』 『失敗作の意義』 『鈴木実』
②004, 032, 647, 660, 681
- 0542 19711200 『ふしぎの国のアリス』 『文』 立石範子 『作画』 中村和子 『背景』 伊藤主計 『構成社』 『カラー絵ばなし』 25
- 0543 0542.2-27 『ふしぎの国のアリス』
①004j”
- 0544 0542.28-29 『「ふしぎの国のアリス」について』 立石範子
②004
- 0545 19720320 『ちくま』 36号 『4月号』 『筑摩書房』
- 0546 0545.26-31 『ルイス・キャロルの問題』 高橋康也
②004, 305 ⑤1056 ⑥0570, 1099
- 0547 19720320 『東京大学新聞』 911号通巻2011号 『東京大学新聞社』
- 0548 0547.12 『アリスをめぐる変人達』 『鏡の中をさまよう人たち』 生野幸吉
②681
- 0549 19720331 『英文学評論』 29集 『京都大学教養部英語教室』
- 0550 0549.85-103 『三つの船』 蜂谷昭雄