

- 1272 1271.2-33  
①004j”
- 1273 19780601 『エピステーメー』4巻5号通巻31号『6月号』朝日出版社
- 1274 1273.7-167 『特集』ノンセンス 『非=知と無=意味
- 1275 1274.8-24 『無意味について』ジル・ドゥルーズ 『木田元+財津理=訳  
⑥1683
- 1276 1275.8-17 『1』意味について  
②004,611,647,660,681 ③0304
- 1277 1275.17-24 『2』無意味について  
②305,666
- 1278 19780601 『翻訳の世界』3巻6号通巻21号『6月号』日本翻訳家養成センター
- 1279 1278.21-104 『特集』童話・メルヒェン・フェアリーテイル
- 1280 1279.44-59 『対談』ワンダーランド探訪 『ルイス・キャロルをめぐって』柳瀬尚  
紀・高橋康也  
②004,049,305,574,620,647,681 ③0115,1122,1190 ⑤1693
- 1281 19780610 『児童文学世界』No.1 『イギリス児童文学学会編』中教出版  
⑥1588,1666,1743
- 1282 1281.i-iv+18-110  
⑥1657 ⑦表紙に記載された書誌データ：『特集』ルイス・キャロルとその周辺
- 1283 1282.i-iv 『ルイス・キャロル』人と風土 『写真・文責定松正  
②004,015
- 1284 1282.18-25 『『ふしぎの国のアリス』とその時代』猪熊葉子  
②004,580,647,681 ③0592,0977 ⑥1588
- 1285 1282.26-32 『子どもとアリス』主人公と物語世界における「子どものなもの」  
本田和子  
②004,681 ③1044
- 1286 1282.33-39 『キャロルと周辺の作家たち』フェアリー・ストーリーからファンタ  
ジーへ 『定松正  
②004
- 1287 1282.40-46 『The Wasp in a Wig』by Lewis Carroll 『解説谷本誠剛  
①708e ②681 ③1183