

- 1605 1604.210-211 『ルイス・キャロル写真にみる《妖精》と裸体嗜好』重森弘淹の写真再発見 ⑦
②004,681 ⑥1634
- 1606 19800825 『ふしぎの国のアリス』キャロル／さく 辻真先／ぶん 藤本四郎／え
『学習研究社』学研絵ものがたり ③7
- 1607 1606.4-134
①004j”
- 1608 1606.135 『あとがき』辻真先
②004
- 1609 19800830 『参考書誌研究』21号 『国立国会図書館参考書誌部』
- 1610 1609.62-63 『日本における『ふしぎの国のアリス』の初期翻訳』石川春江
②004,681 ③0002,0021,0030,0032,1749
- 1611 19800930 『右と左』対称と非対称の世界 『サイエンス社』サイエンス叢書 N-13
- 1612 1611.7-38 『I章』鏡のなか
- 1613 1612.29-38 『ルイス・キャロルの鏡の世界』野崎昭弘
②564,681 ③0399,0518,0555,0696 ⑤0924
- 1614 19801001 『ユリイカ』12巻11号 『10月号』青土社
- 1615 1614.67-184 『特集』写真とは何か
- 1616 1615.154-163 『ナルシスの庭』ルイス・キャロルと写真 石毛雅章
②004,049,058,089,296,302,426,433,468,604,681 ③0977,1406,1504
- 1617 19801003 『鏡の国のアリス』ルイス・キャロル著 『マーチン・ガードナー注』高山宏訳 『東京図書』
⑥1664,1683 ⑦John Tenniel絵
- 1618 1617.4-5+7 『作者序文』
①688j ②004
- 1619 1617.6 『白の歩（アリス）が11手目で勝つまで』
①692j
- 1620 1617.8-10
①683j ②004
- 1621 1617.11-199
①681j ②003,004,019,021,040,047,049,151,206,221,222,236,263,305,327,32