

- 79  
 芸術倶楽部, 0683  
 芸術生活, 0775  
 芸術生活社, 0775  
 ゲイナー・シンプソンへ, 1371  
 劇的空間の展開からその根底へ, 0506  
 月刊絵本, 0941  
 月刊言語, 0759, 0835, 0839  
 月刊ペン, 1554  
 月刊ペン社, 1554  
 傑作漫画全集, 0213  
 月報, 1590, 1669  
 研究社, 0140, 0142, 0209, 0294, 0318, 0320,  
 0396, 0532, 0537, 0629, 0752, 0823, 1701, 1  
 735  
 ⇒Kenkyusha  
 研究社英文訳註叢書, 0118  
 研究社新訳注双書, 0194  
 幻語幻獣図絵, 0658, 0862, 1205  
 言語とイメージ, 0424  
 言語と妄想, 0726  
 言語遊戯, 1549  
 言語遊戯とダイアレクティック, 1642  
 賢治研究, 0474  
 賢治童話における数字表現, 1700  
 賢治童話の特質, 0475  
 犬神父子精励会社, 1651  
 幻想小説の方へ, 0738  
 幻想文学の余白に, 1671  
 現代英語の一つの原型, 0406  
 現代企画室, 1629  
 現代思想, 0731, 0735, 0740, 0742, 0747  
 現代詩手帖, 0469, 0505, 0723  
 「現代詩手帖」キャロル特集号にふれて,  
 0630  
 現代詩論, 0631  
 現代数学の世界, 0517, 0721  
 献呈の詩, 1594  
 建帛社, 0519  
 剣橋の学生生活, 1687  
 小池銈, 0630  
 小池滋, 0606, 1404  
 好学社, 0322  
 硬貨と毛糸玉, 1431  
 紅玉堂書店, 0082  
 上崎美恵子, 1764  
 神津朝夫, 1333, 1336, 1771  
 講談社, 0162, 0191, 0277, 0324, 0327, 0341,  
 0357, 0366, 0379, 0421, 0479, 0491, 0517, 0  
 617, 0639, 0721, 1115, 1271, 1344, 1539, 16  
 85, 1709, 1711, 1758, 1760, 1763, 1764, 176  
 9, 1770  
 ⇒Kôdansya  
 講談社現代新書, 1344, 1711  
 講談社の絵本, 1758, 1760, 1763  
 講談社のディズニー絵本, 0324, 0325, 0341  
 講談社のディズニー童話, 0366  
 講談社のディズニー名作絵話, 0421  
 講談社のディズニー名作絵本, 0479  
 講談社の二年生文庫, 0277  
 弘道館, 1757  
 興文社, 0115  
 こうもり傘の詩人, 0891  
 こうもりとお盆, 1647  
 荒野にて, 1207  
 紅葉堂書店, 0032  
 声のえほん, 0710  
 語学春秋社  
 ⇒Gogaku Shunjusha  
 国際出版社, 0211  
 国際商科大学, 0959  
 国際商科大学論叢, 0959  
 国際版, 1532  
 国書刊行会, 1590, 1669  
 国土社, 0431, 1089  
 国分一太郎, 0287  
 国文社, 0463  
 国民図書刊行会, 0151  
 国立国会図書館参考書誌部, 1609  
 心と体に迫るもの, 1310  
 小坂茂, 0273, 0350, 0387, 0389  
 こちら側からルイス・キャロルを見る, 15  
 00  
 国境をこえ、人の心を結びつける名作, 07  
 17  
 コップをかじる, 1421  
 古典を考える, 1098  
 孤独, 1206  
 コート・サーキュラーのルール, 1159  
 ことば遊びからことば狂いへ, 0761  
 言葉遊びから言葉狂いへ, 1058  
 ことば遊び考, 0760  
 言葉狂茶会, 1693  
 ことばの国のアリス, 0348, 0633