

- 79
 芸術倶楽部, 0683
 芸術生活, 0775
 芸術生活社, 0775
 ゲイナー・シンプソンへ, 1371
 劇的空間の展開からその根底へ, 0506
 月刊絵本, 0941
 月刊言語, 0759, 0835, 0839
 月刊ペン, 1554
 月刊ペン社, 1554
 傑作漫画全集, 0213
 月報, 1590, 1669
 研究社, 0140, 0142, 0209, 0294, 0318, 0320,
 0396, 0532, 0537, 0629, 0752, 0823, 1701, 1
 735
 ⇒Kenkyusha
 研究社英文訳註叢書, 0118
 研究社新訳注双書, 0194
 幻語幻獣図絵, 0658, 0862, 1205
 言語とイメージ, 0424
 言語と妄想, 0726
 言語遊戯, 1549
 言語遊戯とダイアレクティック, 1642
 賢治研究, 0474
 賢治童話における数字表現, 1700
 賢治童話の特質, 0475
 犬神父子精励会社, 1651
 幻想小説の方へ, 0738
 幻想文学の余白に, 1671
 現代英語の一つの原型, 0406
 現代企画室, 1629
 現代思想, 0731, 0735, 0740, 0742, 0747
 現代詩手帖, 0469, 0505, 0723
 「現代詩手帖」キャロル特集号にふれて,
 0630
 現代詩論, 0631
 現代数学の世界, 0517, 0721
 献呈の詩, 1594
 建帛社, 0519
 剣橋の学生生活, 1687
 小池銈, 0630
 小池滋, 0606, 1404
 好学社, 0322
 硬貨と毛糸玉, 1431
 紅玉堂書店, 0082
 上崎美恵子, 1764
 神津朝夫, 1333, 1336, 1771
 講談社, 0162, 0191, 0277, 0324, 0327, 0341,
 0357, 0366, 0379, 0421, 0479, 0491, 0517, 0
 617, 0639, 0721, 1115, 1271, 1344, 1539, 16
 85, 1709, 1711, 1758, 1760, 1763, 1764, 176
 9, 1770
 ⇒Kôdansya
 講談社現代新書, 1344, 1711
 講談社の絵本, 1758, 1760, 1763
 講談社のディズニー絵本, 0324, 0325, 0341
 講談社のディズニー童話, 0366
 講談社のディズニー名作絵話, 0421
 講談社のディズニー名作絵本, 0479
 講談社の二年生文庫, 0277
 弘道館, 1757
 興文社, 0115
 こうもり傘の詩人, 0891
 こうもりとお盆, 1647
 荒野にて, 1207
 紅葉堂書店, 0032
 声のえほん, 0710
 語学春秋社
 ⇒Gogaku Shunjusha
 国際出版社, 0211
 国際商科大学, 0959
 国際商科大学論叢, 0959
 国際版, 1532
 国書刊行会, 1590, 1669
 国土社, 0431, 1089
 国分一太郎, 0287
 国文社, 0463
 国民図書刊行会, 0151
 国立国会図書館参考書誌部, 1609
 心と体に迫るもの, 1310
 小坂茂, 0273, 0350, 0387, 0389
 こちら側からルイス・キャロルを見る, 15
 00
 国境をこえ、人の心を結びつける名作, 07
 17
 コップをかじる, 1421
 古典を考える, 1098
 孤独, 1206
 コート・サーキュラーのルール, 1159
 ことば遊びからことば狂いへ, 0761
 言葉遊びから言葉狂いへ, 1058
 ことば遊び考, 0760
 言葉狂茶会, 1693
 ことばの国のアリス, 0348, 0633