

- 那須辰造, 0289, 0641
 なぜドジスン先生はドジな先生だったのか
 , 1119
 謎の白手袋, 0095
 なだいなだ, 1329
 懐しきひとびと, 0899
 名なしの森にて, 0918, 1051
 奈街三郎, 0283, 0285
 なみだの池, 1113
 涙の池, 0091
 滑川道夫, 0334, 0355, 0438
 成田みゆき, 0803, 0812
 ナルシスの庭, 1616
 南雲堂, 0234
 ナンセンス, 0478
 ナンセンス詩人の肖像, 0470, 0486, 1167
 ナンセンスその詩と真実, 0576
 ナンセンスとは?, 0635
 ナンセンスの王様, 1405
 ナンセンスの軟化, 0638
 ナンセンス・ヒューモア・サタイア, 0729
 西江雅之, 1025
 西山敏夫, 1758
 西脇順三郎, 0416, 1043
 二反長半, 0381, 0382, 0488
 日栄社, 0503
 ⇒Nicheisha
 日進堂, 0027
 二年生の学級文庫, 0715
 二年生のせかいめいさく, 0715
 日本英文学会, 0138
 日本児童文学, 0410, 0686, 1097, 1347
 日本児童文学学会, 0561, 0778, 0925
 日本児童文学者協会, 0410, 0686, 1097, 134
 7
 日本書房, 0203, 0215, 0267, 0315, 0344, 037
 6, 0407, 1265, 1761
 日本読書指導研究会, 0355
 日本と西洋, 0411
 日本における『ふしぎの国のアリス』の初
 期翻訳, 1610
 日本におけるルイス・キャロル書誌, 0803
 日本ブリタニカ, 1549
 日本文学, 0841
 日本文学協会, 0841
 日本翻訳家養成センター, 1278
 丹羽五郎, 0024, 0025
- ⇒うさぎ山人
 俄か仕込みの言葉遊び, 1703
 人形愛序説, 0744
 人間ルイス・キャロルと少女たち, 1589
 抜かりない荒犬のフューリー, 1649
 猫, 0692
 猫を犬につなげるか?, 1717
 猫とコーヒーと三の三十倍, 1645
 猫と鼠, 1135
 猫と豹, 0694, 1064
 猫の手も借りたい, 1456
 ねびゅらす, 1073
 根本正義, 1111
 ネリー・ボウマンへ, 1393
 年譜, 0566, 0783, 0801
 年譜・参考文献, 0564, 0781
 野上彰, 0250, 0400, 1075
 野崎昭弘, 0696, 0924, 0974, 1330, 1613, 163
 5
 野沢和夫, 0190
 ノースロップ, E. P., 0368
 ⇒Northrop, Eugene P.
 覗き眼鏡に笑いはしゃぎ……, 1714
 野村法, 0477
 法水金太郎, 1670
 ノンセンス, 1274
 ノンセンス覚え書, 1675
 《無意味》及び無意味文学の歴史性につい
 て, 1676
 ノンセンス解明への道, 0630
 ノンセンス詩人としてのキャロルとエリオ
 ット, 0592
 ノンセンス詩人としてのルイス・キャロル
 とT・S・エリオット, 1653
 ノンセンス大全, 1044
 ノンセンスとアブサード, 1069
 ノンセンスと演劇, 0507
 ノンセンスと現代, 1068
 ノンセンスとその周辺, 0468
 ノンセンス猫四態, 0693, 1063
 ノンセンスの王国, 1673
 ノンセンスの系譜, 1065
 ノンセンスの言語と思考, 0753
 ノンセンスの故郷, 1302
 ノンセンスの詩人と数学者と, 1295
 ノンセンスの擁護, 0591
 ノンセンスの領域, 1638