

- 1833 George Pitcher 「ウィトゲンシュタイン、ノンセンス、ルイス・キャロル」 梅正行訳 (『現代思想』13巻14号, 1985年12月臨時増刊, 特集「ウィトゲンシュタイン」 p. 350-371)  
原題: Wittgenstein, Nonsense, and Lewis Carroll.
- 1834 John Pudney 『アリスのいる風景 写真でみるキャロル伝』石毛雅章訳 (東京図書, 1989年)  
原題: Lewis Carroll and His World.
- 1835 Franz Rottensteiner 「ルイス・キャロル」 (Franz Rottensteiner 『ファンタジー 幻想文学館』村田薫訳 (創林社, 1979年) p.140-145)  
『ファンタジー 幻想文学館』の原題: The Fantasy Book.
- 1836 Roger Sale 「ルイス・キャロル」 (Roger Sale 『ファンタジーの伝統』定松正訳 (玉川大学出版部, 1990年) p.177-220+471-472)  
『ファンタジーの伝統』の原題: Fairy Tales and After.
- 1837 Elizabeth Sewell 「法廷と夢」 梅正行訳 (『現代思想』14巻6号, 1986年6月, 特集「フィクションとしての法」 p. 68-78)  
原題: Law-Courts and Dreams.
- 1838 Jeffrey Stern 「ラファエル前派としてのルイス・キャロル 「お絵書きでふらふら」」高橋宣也訳 (『ユリイカ』24巻4号通巻 319号, 1992年4月, 特集「ルイス・キャロル」 p.166-183)  
原題: Lewis Carroll the Pre-Raphaelite: "Painting in Coils."
- 1839 飯沢耕太郎 「写真家ルイス・キャロル 写真の国のアリスたち」 (『美術手帖』567号, 1986年9月, p.114-123)  
以下に再録。  
飯沢耕太郎 『写真の力』 (白水社, 1989年) p.202-222.
- 1840 飯沢耕太郎 「写真・少女・コレクション」 (『少女論』 (青弓社, 1988年) p.39-47)
- 1841 伊藤俊治 「ルイス・キャロル 写真のなかに入ってゆく少女たち」 (大島洋編 『写真家の誕生と19世紀写真』 (洋泉社, 1993年, 写真家の時代1) p.111-121)
- 1842 稲木昭子・沖田知子 『アリスの英語 不思議の国のことば学』 (研究社出版, 1991年)
- 1843 稲木昭子・沖田知子 『アリスの英語2 鏡の国のことば学』 (研究社出版, 1994年)