

3 書評

- 1880 石井勢津子「「アリス・イン・ワンダーランド」」（『素敵な女性』創刊号, 1979年6月, p. 356-357）
あるフランス語版の「アリス・イン・ワンダーランド」（未見）を対象とする書評.
- 1881 金井美恵子「何故アリスなのか?」（『日本読書新聞』1710号, 1973年6月18日, p.5）
書評対象は,
高橋康也編『アリスの絵本』（牧神社, 1973年）[0642].
以下に再録.
1. 『牧神』-3号, 1973年7月, p. 45.
2. 金井美恵子『添寝の悪夢午睡の夢』（中央公論社, 1976年）p. 64-66.
改題:「アリスの絵本」.
3. 金井美恵子『添寝の悪夢午睡の夢』（中央公論社, 1979年, 中公文庫）p. 64-66.
改題:「アリスの絵本」.
【文庫】p. 111.
- 1882 唐十郎「行間のたっぷりとした蜜 不思議の国のアリス」（『波』24巻1号通巻241号, 1990年1月, p. 24-25）
書評対象は,
矢川澄子訳『不思議の国のアリス』（新潮社, 1990年）[1789].
- 1883 「奇跡的に回復した前“自我”の魔術」（『週刊ポスト』12巻4号通巻534号, 1980年1月25日, p. 85-87）
書評対象は,
芹生一訳『ふしぎの国のアリス』（偕成社, 1980年, 偕成社文庫）[1572].
以下の談話も収録.
池内紀「ルイス・キャロルのコトバ遊び」（p. 86）.
- 1884 「『キャロルとその周辺世界』」（『季刊銀花』30号, 1977年6月, p. 180）
書評対象は,
John Pudney. Lewis Carroll and His World. London: Thames and Hudson, 1976.
- 1885 神宮輝夫「ナンセンスが横溢するおとぎ話」（『週刊現代』18巻39号, 1976年9月23日, p. 100）
書評対象は,
柳瀬尚紀訳『シルヴィーとブルーノ』（れんが書房新社, 1976年）[0954].