
4 創作作品

4.1 文章を主体とした作品

4.1.1 詩

- 1888 Allen Tate「恍惚の人アリス」八田平也訳（高橋康也編『アリスの絵本』（牧神社, 1973年）p. 98-99）
原題: Last Days of Alice.
【絵本】 p. 133; 【書誌】 p. 36.
- 1889 阿部日奈子「キャロル式三段論法十番勝負 『記号論理学』補遺」（『ユリイカ』24巻4号通巻 319号, 1992年4月, 特集「ルイス・キャロル」p. 148-153）
- 1890 天沢退二郎「アリス」（高橋康也編『アリスの絵本』（牧神社, 1973年）p. 58-59）
【書誌】 p. 36.
- 1891 加藤郁乎「アリス元年」（『別冊現代詩手帖』2号, 1972年6月, 特集「ルイス・キャロル」p. 152-156）
【絵本】 p. 134; 【書誌】 p. 36; 【資料】 p. 84.
- 1892 金井美恵子「ハンブティに語りかける言葉についての思いめぐらし」（金井美恵子『金井美恵子詩集』（思潮社, 1973年, 現代詩文庫55）p. 10-11）
以下に既出。
1. 『現代詩手帖』10巻5号, 1967年5月, p. 116-118.
2. 金井美恵子『マダム・ジュジュの家』（思潮社, 1971年）p. 16-21.
以下に再録。
1. 『日本現代詩大系』13（河出書房新社, 1976年）p. 419-420.
2. 『日本の詩』27・現代詩集3（集英社, 1979年）p. 278-281.
【文庫】 p. 112.
- 1893 高橋康也・迪「〈アクロスティック〉」（Lewis Carroll『少女への手紙』高橋康也・迪訳（新書館, 1978年）p. 8）
- 1894 高村喜美子「」（Lewis Carroll『ふしぎの国のアリス』高村喜美子詩・文（主婦の友社, 1968年, 主婦の友名作えほん）p. 2）
- 1895 高柳誠「ドジスン教授の黄昏」（『ユリイカ』24巻4号通巻 319号, 1992年4月, 特集「ルイス・キャロル」p. 58-61）