学籍番号＝

氏名＝

1-1. 引用文献と「国文学・アーカイブズ学論文データベース」のデータを比較。引用文献が入力された欄の下の欄に、データベースの該当項目を入力

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題名 | 誌著名 | 巻号 | 通巻 | 開始頁 | 終了頁 | 発表年月日 |
| 尾崎翠『こほろぎ嬢』--女詩人の闘い-- | 国文目白 |  |  |  |  | 二〇〇四年二月 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 尾崎翠「こほろぎ嬢」論--「両性具有」への恋、女詩人の生き方-- | 国文 |  |  |  |  | 二〇一〇年十二月 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 尾崎翠「途上にて」論 | 阪神近代文学研究 |  |  |  |  | 二〇〇六年三月 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 尾崎翠『途上にて』〈失恋〉をめぐる物語 | 国文目白 |  |  |  |  | 二〇一五年二月 |
|  |  |  |  |  |  |  |

1-2. 上記の文献が掲載されている雑誌の各号を入手したいとする。「CiNii Books」を検索し、東北地方で所蔵している「大学名」を入力

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 題名 | 誌著名 | 大学名 |
| 尾崎翠『こほろぎ嬢』--女詩人の闘い-- | 国文目白 |  |
| 尾崎翠「こほろぎ嬢」論--「両性具有」への恋、女詩人の生き方-- | 国文 |  |
| 尾崎翠「途上にて」論 | 阪神近代文学研究 |  |
| 尾崎翠『途上にて』〈失恋〉をめぐる物語 | 国文目白 |  |

1-3. 上記の文献を「CiNii Research」と「Google Scholar」で検索した場合のヒット状況

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 題名 | 誌著名 | CiNii Research | Google Scholar |
| 尾崎翠『こほろぎ嬢』--女詩人の闘い-- | 国文目白 | ヒットする　／　ヒットしない | ヒットする　／　ヒットしない |
| 尾崎翠「こほろぎ嬢」論--「両性具有」への恋、女詩人の生き方-- | 国文 | ヒットする　／　ヒットしない | ヒットする　／　ヒットしない |
| 尾崎翠「途上にて」論 | 阪神近代文学研究 | ヒットする　／　ヒットしない | ヒットする　／　ヒットしない |
| 尾崎翠『途上にて』〈失恋〉をめぐる物語 | 国文目白 | ヒットする　／　ヒットしない | ヒットする　／　ヒットしない |

1-4. 以下のデータベースで、「旧字・新字」の扱い（嬢・孃）と、「ひらがな・カタカナ」の扱い（こほろぎ・コホロギ）を調査。それぞれヒット数を入力

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| データベース | こほろぎ嬢 | こほろぎ孃 | コホロギ嬢 |
| 国文学・アーカイブズ学論文データベース |  |  |  |
| CiNii Books |  |  |  |
| CiNii Research |  |  |  |
| Google Scholar |  |  |  |
| 国立国会図書館サーチ |  |  |  |

2-1. 引用文献と「国立国会図書館サーチ」のデータを比較。引用文献が入力された欄の下の欄に、「国立国会図書館サーチ」の該当項目を入力

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 著者 | タイトル | 収録図書 | 出版年 | 発行者 |
| 末國善己 | 異端・図書館・分身--尾崎翠『こほろぎ嬢』試論 | 尾崎翠作品の諸相 | 二〇〇〇年六月 | 専修大学大学院文学研究科畑研究室 |
|  |  |  |  |  |

2-2. 上記の文献が掲載されている図書を入手したいとする。「CiNii Books」を検索し、関西地方で所蔵している「大学名」を入力

|  |
| --- |
|  |

2-3. 上記の文献を「CiNii Research」と「Google Scholar」で検索した場合のヒット状況

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 題名 | 誌著名 | CiNii Research | Google Scholar |
| 末國善己 | 異端・図書館・分身--尾崎翠『こほろぎ嬢』試論 | ヒットする　／　ヒットしない | ヒットする　／　ヒットしない |

3. 以下の文献を入手したい。入手できる機関として正しいのはどれか？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 文献データ | 国立国会図書館 | 東北大学 | 岩手大学 | 盛岡大学 |
| 渋沢有里. 賢治童話における数字表現--ルイス・キャロルとの比較を中心に. | 可・不可 | 可・不可 | 可・不可 | 可・不可 |
| 楠本君恵. 『不思議の国のアリス』--150年色褪せない本 その現状と魅力. | 可・不可 | 可・不可 | 可・不可 | 可・不可 |
| 平倫子. ルイス・キャロル『シルヴィーとブルーノ』(1889)および『シルヴィーとブルーノ完結篇』(1893)にみる『ブルーノの復讐』(1867)と「暁の雲」(1866)の残響. | 可・不可 | 可・不可 | 可・不可 | 可・不可 |