

◎日本目録規則 (3)

1. 第II部 標目

◆「標目」の機能

- ・ 標目は、目録を検索する際の手がかりとなるものである。（辞書の「見出し」にあたる）
- ・ 日本目録規則では、タイトルや著者の標目は原則として読みの「片かな」で表すこととなっているが、この説明では「片かなに直す前の形」で例示するので注意すること。
- ・ 日本目録規則 2018 年版では「アクセス・ポイント」という用語を用いているが、ここでは使用しない。
- ・ 標目には、「タイトル」「著者」「件名」「分類」の 4 種類がある。
- ・ 標目のよりどころには、大きく分けて次の 2 種類がある。
 - (1) 記述に含まれているデータ（タイトル、著者）
 - (2) 記述に含まれておらず、目録作成者が付与したデータ（タイトル、著者、件名、分類）
- ・ 目録作成者は、「利用者が検索しやすい標目」は何かを想定し、そのために必要な標目を付与することになる。したがって、具体的にどのような標目を付与するかは、目録作成者によって判断が揺れる。

◆標目の具体例（「国立国会図書館オンライン」から）

<https://ndlonline.ndl.go.jp/>

- ・ 「カイウスはばかだ」で検索すると 3 件ヒットする。それぞれの標目のデータだけを比較すると下記のようなになる。

標目の種類		例 (1)	例 (2)	例 (3)
タイトル標目	タイトル	カイウスはばかだ	カイウスはばかだ	カイウスはばかだ
	シリーズ	少年少女学研文庫	福武文庫	岩波少年文庫
	原タイトル		Caius ist ein Dummkopf	Caius ist ein Dummkopf
著者標目	著者	Winterfeld, Henry, 1901-1990	Winterfeld, Henry, 1901-1990	Winterfeld, Henry, 1901-1990
	訳者	関, 楠生, 1924-2014	関, 楠生, 1924-2014	関, 楠生, 1924-2014
	画家	片寄, みつぐ, 1921-		
分類標目	NDLC		KS425	Y7
	NDC8 版		943	
	NDC9 版			943.7

<http://id.ndl.go.jp/bib/000000823176>

<http://id.ndl.go.jp/bib/000002075478>

<http://id.ndl.go.jp/bib/000011224443>

◆ 「標目」のポイント

21. 標目総則		
21.0.2	p. 314	標目の種類
21.0.3	p. 314	標目のよりどころ
21.3.0	p. 315	標目の表し方（和資料は片かな）
21.4.2	p. 315	標目指示の順序
21.6.0	p. 316	「を見よ参照」と「をも見よ参照」
22. タイトル標目		
22.1.0	p. 320	標目の選択
22.1.0.1	p. 320	標目とするタイトル
22.1.0.2	p. 320	必要に応じて標目とするタイトル
22.2.0	p. 320	標目の形
22.3.0	p. 320	標目の表し方
23. 著者標目		
23.1.0	p. 324	標目の選択
23.1.0.1	p. 324	標目とする著者
23.1.0.2	p. 324	必要に応じて標目とする著者
23.1.0.3	p. 324	標目とする出版者
23.2.0	p. 324	標目の形
23.2.1.0	p. 324	人名
23.2.1.2	p. 325	2以上の名称を用いる著者
23.2.1.3	p. 325	付記事項
23.2.1.4A	p. 325	姓名の形を持つ人名
23.2.1.4B	p. 326	姓または名のみ的人名
23.2.1.4C	p. 326	姓と名から構成されていない人名
23.2.1.4D	p. 326	外国人名
23.2.2	p. 327	団体名
23.3	p. 331	標目の表し方
23.3.3	p. 331	人名
23.3.3.0	p. 331	・ 姓名の形をもつ人名の場合は、コンマで区切って表記 ・ 姓と名から構成されていない人名の場合は、一語として表記
23.3.3.1	p. 331	日本人名
23.3.3.2	p. 331	東洋人名
23.3.3.3	p. 332	西洋人名 ・ 名がイニシアル形の場合は、そのままローマ字 ・ 前置語を伴う姓、複合姓、2語以上の姓は、中点を入れる
23.3.4	p. 332	団体名
24. 件名標目		
24.1	p. 336	標目の選択
24.5	p. 337	標目の記載方法
25. 分類標目		
25.1	p. 340	標目の選択
25.5	p. 341	標目の記載方法
26. 統一タイトル		
26.1	p. 344	標目の選択

標目付則 1. 片かな表記法		
1.1	p. 346	和語、漢語 ・現代仮名遣いとは異なる部分がある。
1.2	p. 347	外来語 ・表にない文字の扱いに特殊な規則がある。
1.3	p. 348	アルファベット ・NACSIS-CAT では別法を適用。
1.4	p. 349	数字 ・NACSIS-CAT では別法を適用。
標目付則 2. 単一記入制目録のための標目選定表		
第 1 表	p. 353	著者標目の指示
第 2 表	p. 355	タイトル標目の指示

◆タイトル標目

- ・日本目録規則では、標目とするかどうかの違いで、次の 2 種類がある。

必ず標目とする	<ul style="list-style-type: none"> ・本タイトル ・別タイトル
必要に応じて標目とする	<ul style="list-style-type: none"> ・タイトル中の修飾語または修飾部を除いた部分タイトル ・並列タイトル ・タイトル関連情報 ・シリーズ名 ・本タイトルと書誌レベルの異なる注記のタイトル ・その他の注記のタイトル ・内容細目のタイトル

◆著者標目

- ・日本目録規則では、標目とするかどうかの違いで、次の 2 種類がある。

必ず標目とする	<ul style="list-style-type: none"> ・本タイトルの責任表示として記録されている個人、団体
必要に応じて標目とする	<ul style="list-style-type: none"> ・特定の版または付加的版の責任表示として記録されている個人、団体 ・シリーズに関する責任表示として記録されている個人、団体 ・注記に記録されている個人、団体

- ・以上のほか、必要な場合は出版者を著者標目とすることもできる。
- ・著者標目は、統一標目の形で表す。統一標目の形は、書誌記述と一致する場合もあるし、異なる場合もある。
- ・個人名の標目は、「姓、名」の形とする。これは人名事典や百科事典の見出しに準拠したものである。

◆件名標目

- ・日本目録規則では、その図書館が採用する件名標目表、件名典拠ファイルのなかから選ぶこととされている。
- ・標目を与えない資料もある。（主題の明確でない資料、文学、芸術作品）

◆分類標目

- ・日本目録規則では、その図書館が採用する分類表から選ぶこととされている。
- ・標目を与えなくてもよい資料もある。（主題の明確でない資料、文学、芸術作品）

情報資源組織論 (10)

◆「カイウスはばかだ」に関連する標目データの例

- ・国立国会図書館の目録データと典拠データを参照しながら、4種類の標目の例を見る。

国立国会図書館オンライン <https://ndlonline.ndl.go.jp/>

Web NDL Authorities 国立国会図書館典拠データ検索・提供サービス <http://id.ndl.go.jp/auth/ndla/>

国立国会図書館分類表 https://www.ndl.go.jp/jp/data/catstandards/classification_subject/ndlc.html

◇タイトル標目 (5件)

カイウスはばかだ	カイウス ワ バカダ
少年少女学研文庫	ショウネン ショウジョ ガッケン ブンコ
福武文庫	フクタケ ブンコ
岩波少年文庫	イワナミ ショウネン ブンコ
Caius ist ein Dummkopf	

◇著者名典拠データ (3件)

Winterfeld, Henry, 1901-1990	ウィンターフェルト, ヘンリー	http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00461211
関, 楠生, 1924-2014	セキ, クスオ	http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00069448
片寄, みつぐ, 1921-	カタヨリ, ミツグ	http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00111422

- ◇件名典拠データ (2件) * 「カイウスはばかだ」は文学作品なので件名標目が付与されていないが、この小説の内容にちなみ、「古代ローマ」と「探偵」で件名典拠データを探してみると、下記のようなになる。

古代ローマ	コダイ ローマ	http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00569665
探偵	タンテイ	http://id.ndl.go.jp/auth/ndlsh/00572701

◇分類標目 (4件)

KS425
Y7
943
943.7

2. 標目の注意点

◆コンピュータ目録以前と以後の変化

- ・「日本目録規則 1987 年版改訂 3 版」第 21 章「21.0.1」では、「標目は、書誌的記録を検索する手がかりとなるもので、目録記入の冒頭に記載され、その排列位置を決定する第一要素となる。」とされている。
- ・この規定は、カード目録や冊子体目録での検索を想定したもので、目録に記載された「標目」を、辞書における「見出し語」のように用いて探していく、ということをイメージしている。
- ・一方、コンピュータ目録の検索では、ある検索キーにヒットするものだけを取り出したり、複数の検索キーを組み合わせて行うことが可能となった。このため、「排列位置を決定する」ことは、あまり重要ではなくなってきた。
- ・また、コンピュータ目録以前には、大量の「標目」を手作業で設定することは事実上不可能であったため、量的に処理するのが困難なものは「標目」とはしない場合も多かった。
- ・一方、コンピュータ目録では大量の検索キーを設定することも可能となった。このため、多数の共著者、出版者名、出版年、注記、ISBN なども検索できるようにしている場合が多い。
- ・今後は、従来の規則との整合性を考慮しながら、よりコンピュータ目録に適切な規則に変更していく必要がある。

◆コンピュータ目録で増加した検索項目の例

- ・たとえば、角川つばさ文庫の『銀河鉄道の夜』の場合、日本目録規則の「タイトル標目」および「著者標目」と、CiNii Books の検索キーとを比較すると、検索可能な項目が増えていることが分かる。

日本目録規則	必ず標目とするもの	本タイトル	銀河鉄道の夜	
	必要に応じて標目とするもの	著者	宮沢賢治	
		サブタイトル	宮沢賢治童話集	
		シリーズ名	角川つばさ文庫	
		内容細目		詩：雨ニモマケズ
				銀河鉄道の夜
				グスコブドリの伝記
	ふたごの星			
	よだかの星			
	挿絵画家	ヤスダズヒト		
CiNii Books	上記のすべてに、右も含む	出版者	角川書店	
		頒布者	角川グループパブリッシング	
		出版年	2012	
		ISBN	9784046312150	

【参考】 CiNii Books へのリンク

<http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB12022420>

【参考】 出版社の広告ページ - 角川つばさ文庫／宮沢賢治童話集 銀河鉄道の夜

<https://www.tsubasabunko.jp/special/sp1206-c.php>

3. 第 III 部 排列

◆ 「排列」のポイント

- ・ 排列は、「記入と参照」を標目などによって「一定の順序に編成」することである。
- ・ 日本目録規則では、「排列されることによって記入の検索が可能となる」とされているが、これはコンピュータ目録以前の場合のことになる。
- ・ タイトル目録、著者目録、件名目録の3種類の排列は、原則として字順。
- ・ 分類目録の排列は、標目に用いられた分類記号順。

31. 排列総則		
31.1	p. 360	排列の原則
31.2	p. 361	排列文字・記号
31.3	p. 362	同一排列順位の標目
31.4	p. 362	同一標目
32. タイトル目録		
32.1	p. 363	字順
32.2	p. 363	同一排列順位の標目
32.3	p. 363	同一標目
33. 著者目録		
33.1	p. 365	字順
33.2	p. 365	同一排列順位の人名、団体名
33.3	p. 366	同一標目
34. 件名目録		
34.1	p. 367	字順
34.2	p. 367	同一排列順位の標目
34.5	p. 367	同一標目
35. 分類目録		
35.1	p. 369	分類記号順
35.3	p. 369	同一標目

4. 実際の適用例

◆日本目録規則と情報源の関係について

- ・日本目録規則では、記述の項目ごとに規定の情報源がある。
- ・たとえば、タイトルと責任表示の場合は「標題紙、奥付、背、表紙」である。
- ・規定の情報源に記載されている情報をすべて入力することが理想であるが、実際には重複した記載や不要な記載もあるため、それらを分かりやすく整理して入力することになる。
- ・この規則で大切な点は、「目録データを見れば、もとの図書がどのようなものか推測できる」ことにある。
- ・規定の情報源以外の部分（たとえば目次やカバーなど）にある情報を書誌記述に入力したい場合は、「注記」の項目に入力するか、あるいは、補記として角がっこ（ [] ）で囲んで入力することになる。

◆具体的な例（岩波少年文庫 カイウスはばかだ の場合）

- ・規定の情報源に記載された情報のうち、書誌記述に関連すると推定される項目は、下記のようになる。

標題紙	カイウスはばかだ
	ヘンリー・ウィンターフェルト作
	関楠生訳
	岩波少年文庫 206
奥付	カイウスはばかだ
	岩波少年文庫 206
	2011年6月16日 第1刷発行
	訳者 関楠生
	発行者 山口昭男
	発行所 株式会社 岩波書店
	〒101-8002 東京都千代田区一ツ橋 2-5-5
	印刷・精興社
	カバー・半七印刷
	製本・中永製本
ISBN 978-4-00-114206-8	
背	カイウスはばかだ
	ウィンターフェルト作
	関楠生訳
	岩波少年文庫 206
表紙	カイウスはばかだ
	ヘンリー・ウィンターフェルト作
	関楠生訳
	岩波少年文庫 206

情報資源組織論 (10)

- ・これを、目録規則の項目ごとに整理してみる。

記載事項	目録規則の項目
カイウスはばかだ	タイトル
ヘンリー・ウィンターフェルト作 ウィンターフェルト作	責任表示
関楠生訳 訳者 関楠生	責任表示
東京都千代田区一ツ橋 2-5-5	出版地
株式会社 岩波書店	出版者
2011年6月16日 第1刷発行	出版年
岩波少年文庫	シリーズ名
206	シリーズ番号
ISBN 978-4-00-114206-8	ISBN

- ・ページ数については、最終のページ付の記載による。
- ・大きさについては、縦横を実際に計測する。原則として、センチメートル単位で切り上げ。
- ・標題紙は、日本目録規則では「標題紙裏を含む」とされている。
- ・目次は、責任表示の規定の情報源ではないので、責任表示の項目に「さし絵 シャルlotte・クライネルト」を入力することはできない。
- ・ISBN や定価の規定の情報源は、「どこからでもよい」とあるので、カバーの情報を入力してもよい。
- ・ここまでもとにして、日本目録規則を適用してみる。

記載事項	目録規則を適用した入力データ
カイウスはばかだ	カイウスはばかだ
ヘンリー・ウィンターフェルト作 ウィンターフェルト作	ヘンリー・ウィンターフェルト作
関楠生訳 訳者 関楠生	関楠生訳
東京都千代田区一ツ橋 2-5-5	東京
株式会社 岩波書店	岩波書店
2011年6月16日 第1刷発行	2011
* 最終ページ付から→「348」	348p
* 縦横の計測結果から切り上げて→「縦 18、横 12」	18cm
岩波少年文庫	岩波少年文庫
206	206
ISBN 978-4-00-114206-8	ISBN 978-4-00-114206-8

- ・国立国会図書館オンラインの詳細画面と、データに対応する情報源を比較すると、次のようになる。

詳細表示画面		対応する情報源
タイトル	カイウスはばかだ	標題紙、奥付、背、表紙、カバー
タイトルよみ	カイウス ワ バカ ダ	
著者	ヘンリー・ウィンターフェルト 作	標題紙、表紙、カバー
	関楠生 訳	標題紙、背、表紙、カバー
出版事項	東京 : 岩波書店	奥付
出版年月日等	2011. 6	奥付
大きさ、容量等	348p ; 18cm	その図書の本体から
シリーズ	岩波少年文庫 : 206	標題紙、奥付、背、表紙、カバー
別タイトル	Caius ist ein Dummkopf	標題紙裏
注記	原タイトル: Caius ist ein Dummkopf	標題紙裏
価格	760 円	カバー
著者標目	Winterfeld, Henry, 1901-1990	
	関, 楠生, 1924-2014	
分類 (NDLC)	Y7	
分類 (NDC9 版)	943. 7	
資料形態	冊子体	
資料種別	図書	
データベース	国立国会図書館蔵書	
請求記号	Y7-N11-J164	
国立国会図書館書誌 ID	000011224443	
日本全国書誌番号	21955865	
その他の MARC 番号	122648900	
出版地 (国名コード)	JP	
言語	jpn	
原文の言語	ger	
ISBN	978-4-00-114206-8	奥付、カバー

◆版の異なる資料の例 (CiNii Books から)

<https://ci.nii.ac.jp/books/>

- ・ISBD (国際標準書誌記述) で採用されている項目は、特定の資料を適切に表現することを目的として選ばれている。
- ・複数の資料の各項目を比較すれば、ある版を他の版と区別することが可能となる。
- ・例として、「カイウスはばかだ」のデータを比較してみる。「CiNii Books」では、4件ヒットする。

<http://ci.nii.ac.jp/ncid/BA32166379>

<http://ci.nii.ac.jp/ncid/BA8287231X>

<http://ci.nii.ac.jp/ncid/BN07127129>

<http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB06022459>

- ・それぞれのタイトル、責任表示、出版地、出版者、出版年、ページ数、大きさ、シリーズ名、シリーズ番号、ISBNを表にすると下記ようになる。(空欄は、データが入力されていない項目)

カイウスはばかだ	カイウスはばかだ	カイウスはばかだ	カイウスはばかだ
ウィンターフェルト作	ウィンターフェルト作	ウィンターフェルト著	ヘンリー・ウィンターフェルト作
関楠生訳	関楠生訳	関楠生訳	関楠生訳
片寄貢画	片寄貢画		
東京	東京	東京	東京
学習研究社	学習研究社	福武書店	岩波書店
1968. 10	c1968	1990. 10	2011. 6
303p	295p	266p	348p
19cm	18cm	15cm	18cm
少年少女学研文庫	少年少女学研文庫	福武文庫	岩波少年文庫
2			206
		4828831606	9784001142068

- ・この4件を見ると、ページ数がすべて異なることが分かる。ページ数の違いは、ページ付として印刷された数字が異なることを意味するので、版を区別するための重要な要素である。
- ・出版者は、3種類あることが分かる。出版者の違いも重要な要素となるが、会社組織の場合は会社名が途中で変更される場合もあるので、それだけでは版を区別することはできない。
- ・シリーズ名も、3種類あることが分かる。しかしシリーズ名も途中で変更される場合があるので、シリーズ名の違いだけで版を区別することはできない。

5. 目録規則の適用に関する注意点

◆目録規則と適用細則の関係

- ・目録規則は、基本的には、さまざまな図書館やシステムを対象とすることを目標としている。そのため、ある特定の図書館だけで必要とされるような条項も規定されている。
- ・条項によっては、部分的に異なった判断をすることを許容している場合がある。それらは本来の条項とは別に扱われ、「別法」や「任意規定」と呼ばれている。
- ・規則のすべてを忠実に適用することは実際には困難なため、それぞれの図書館や検索システムでは、都合によって条項を使い分けたり、修正して適用したりしているのが実情である。
- ・独自の適用細則の例としては、次のようなものがある。

国立情報学研究所「目録システムコーディングマニュアル」

<http://catdoc.nii.ac.jp/MAN2/CM/mokuji.html>

国立国会図書館「日本目録規則適用細則」

https://www.ndl.go.jp/jp/data/catstandards/ncr_regulations/index.html

◆何を記述や標目とするかについて判断が揺れる要因

- ・実際のオンライン目録の検索結果を見ると、同一の資料に対して異なる記述データや標目データが入力されている場合がある。
- ・その要因は、大きく分けて、目録規則の適用に関するものと、目録規則以前の判断によるものとの2種類がある。
- ・目録規則の適用に関するものとしては、「適用細則の違い」や「適用細則には規定されていない部分の条項の解釈が異なる場合」などがある。
- ・これらは、なぜデータが異なるのかという理由が比較的分かりやすい。
- ・一方、「目録規則以前の判断」という要因は分かりにくいですが、これは言い換えれば、「ここにある資料に対応する記述や標目のデータ（タイトルや著者、出版者など）は何か？」を決める際の判断の揺れのことである。
- ・本来、目録規則にできることとは、「記述や標目のもとなるデータ」がすべて揃った段階で、それらを「具体的にどのように入力するか？」を判断することである。
- ・したがって、まだデータが揃わない段階で、「個々のデータをどのように決定すればよいか判断に迷っている」というような場合には、実は、「目録規則」は役に立たない。
- ・このようなことから、同じ資料を見ても、目録作成者が違えば、その資料の「タイトル」や「著者」、「出版者」などといった基本的な事項も、場合によっては大きく判断が揺れることになる。